

SZÍNES EPIZODOK

Állítsunk néhány lenyűgöző, klasszikus dizájnbutort fényárban úszó, hófehér terekbe – az eredmény maga a testet öltött harmónia. A budai lakás tervezői a mosolygós terek kialakításán túl az örök fiatalság titkát is kapiskálják.

szerző: Lukács Zsolt fotó: Erdőháti Áron





A nappali kényelmes Girotondo foteljei, mellettük egy Artemide lámpa áll



Az ovális kádból fürdés közben a Parlamentet látni

A környezetünk, a lakásunk rendkívül erősen hat ránk, egészen onnan kezdve, hogy reggel milyen hangulatú szobában ébredünk fel. Erről és szenvedélyükről mesélt nekünk egy több mint fél évszázada Belgiumban élő házaspár, akik abban hisznek, hogy derűs, színes, eredeti tárgyakkal benépesített otthonokban könnyebb jókedvűnek és mosolygósnak lenni. Szinger Margit selyemfestőművész, aki alapvetően keramikusnak készült és szenvedélyesen gyűjti a színes üvegvázákat, és Hámori Géza, aki a luxemburgi Európai Bíróság jogi könyvtárából ment nyugdíjba, de a munkája mellett hosszú éveken át kortárs képzőművészeknek szervezett kiállításokat Luxemburgban, hallani sem akart tétlen, szürke nyugdíjas évekről. Ehelyett remek elfoglaltságot találtak ki maguknak.

Miután Belgium és Budapest között osztják meg az életüket, néhány évvel ezelőtt vettek maguknak egy lerobant pesti lakást, hihetetlen aprólékossággal és ötletekkel felújították, de miután elkészültek vele, és mielőtt még igazán birtokba vették volna, gondoltak egyet, és eladták. Pillanatok alatt. Később azon vették észre magukat, hogy



A konyha részlete, a tagineben csirkecombok sülték. Felül a tervezők, Margit és Géza



Corianból készült lépcső vezet a fürdő- és hálószobába, alsó része számtalan tárolót rejt





Az élő zöldfal a Botanikart alkotása, alatta méretre csináltatott bőrkánpé



Leolux asztal,
Philippe Starck
Eros székei és
két váza
a gyűjteményből

a következő évben és az azt követően is lejártszódott velük ugyanez. Maguknak építenek, mesélik, hogy másoknak is jó legyen. Az elengedhetetlen statikai, gépészeti tervek után minden millimétert ők találnak ki, nem beszélve a berendezésről, a szépítgetésről.

Úgy tartják, hogy a határtalan kíváncsiságuk mellett a dizájn, a belsőépítészet és a lakberendezés tartja fiatalon a gondolkodásukat. A képeken látható budai otthon már a negyedik lakásuk, amit a legapróbb részletekig kitalálnak, megvalósítanak, majd eladás előtt némiképp be is laknak, mert a vevőiknek nem szeretnének kényelmetlen vagy hibás lakást átadni. Törekcszenek a maximális helykihasználásra, a tökéletes működésre, az igényes kivitelezésre, kizárólag a legkiválóbb mestereket bízzák meg, kerüljenek is bármibe. Miután kipróbálták és – ahogy mondják – megtöltötték szeretettel, meghirdetik és eladják a lakást. Kicsit fáj a szívük érte, sajnálnak egy-egy tárgyat, esetleg a kilátást, de arra gondolnak, belevághatnak majd egy következőbe.

A fehér falak és ugyancsak fehér, elegáns ívű bútorok a védjegyükké váltak, ahogy a világos terekben izzó színes lámpák, textilek is. Bútorokból és kiegészítőkből komoly gyűjteményük van, néha már tervezgetéskor látják, melyik dizájnklasszikus néz majd ki a legjobban a szobában, máskor viszont egy vécépapírtartóért is hetekig képesek járkálni. Egy-egy pléd, polc vagy a kedvenc vágott virág több lakásukban is visszaköszön. A cél a harmónia, és ez vázák és párnák elhelyezésével önmagában nem érhető el. Ahhoz hónapokig tartó tervezés, ügyintézés vezet. Margit és Géza – akik a margeza.com oldalon mutatják meg a világnak lakásaikat – legszívesebben egyszerre foglalkoznának minden munkafolyamattal, tanulnák ki az összes mesterséget. Nem is azt mondják, hogy az életük nem elég hosszú mindehhez, hanem azt, hogy nem elég széles. Az mindenesetre megnyugtatója őket, hogy nyugdíjas koruk ellenére mind a felnőtt gyerekeik, mind a fiatalabb építészek csettinteni szoktak modern, formabontó megoldásaik láttán. **mc**